

A/ ÉTUDE DE TEXTE : (12 points)

I- Compréhension :

1- Marianne voit Valville pour la première fois.

Quel sentiment cette rencontre suscite-t-elle chez elle ? (2 pts)

Comprendre	Relever+ Reformuler	Rédiger
a- Le sentiment : un état d'âme. b- ressentir : éprouver un sentiment de ...	« Parmi les jeunes gens (...), il y en eut un que je distinguai moi-même et sur qui mes yeux tombaient plus volontiers que sur les autres. » « J'aimais à le voir, sans me douter du plaisir que j'y trouvais » = Le coup de foudre.	1-Marianne voit Valville pour la première fois. En effet , elle a le coup de foudre à tel point qu'elle ne perd pas le jeune homme des « yeux » en trouvant un « plaisir » à le regarder.

2- À son tour, Valville, lui, s'intéresse-t-il à Marianne ? Relevez la phrase qui
le montre le mieux. (2 pts)

Comprendre	Relever+ Reformuler	Rédiger
C'est une interrogation totale : on répond par « oui » ou par « non » = Une question fermée. Pourtant, il faudrait expliquer.	« Ce jeune homme, à son tour, m'examinait d'une façon toute différente de celle des autres : il y avait quelque chose de plus sérieux qui se passait entre lui et moi. » « ses regards m'embarrassaient ». = Oui !	2- À son tour, Valville, lui, s'intéresse à Marianne. En effet, il la dévore des yeux. Il suffit de citer cette phrase : « ses regards m'embarrassaient ».



في دارك... إتهون على قرابتة إصغارك



3- À travers le texte, Marianne fait preuve de certains traits de caractère.

Citez un de ses défauts. (2 pts)

Comprendre	Relever+ Reformuler	Rédiger
a- Les traits de caractère : ➤ Une qualité : une vertu comme la douceur, la gentillesse, l'honnêteté, le courage, la bonté... ➤ Un défaut : un vice comme la sévérité, la méchanceté, la malhonnêteté, la lâcheté, l'égoïsme...	« Parmi les jeunes gens dont j'attirais les regards » « Les autres applaudissaient ouvertement à mes charmes » = La jeune femme est imbue d'elle-même : elle se croit la meilleure. Elle est vaniteuse, prétentieuse, pleine d'orgueil, autosatisfaite.	3- À travers le texte, Marianne fait preuve de certains traits de caractère comme la vanité. En effet, elle croit trop en sa beauté jusqu'à l'autosatisfaction.

II- Langue : (6 points)

1- A partir du texte, relevez et interprétez le champ lexical du regard. (1pt)

L'auteur **recourt** au champ lexical du regard : « regards », « yeux », « examinait ». Ce procédé lexical **met en évidence** le thème du coup de foudre, cette passion qui naît subitement dès le premier regard.

2- Les autres applaudissaient ouvertement à mes charmes. (1pt)

Récrivez la phrase en remplaçant les mots soulignés par d'autres de sens proches.

Les autres applaudissaient franchement à mes agréments/ mes attraits.

3- La jeune femme était très coquette : les hommes l'admiraient.

Récrivez cette phrase en exprimant à l'aide d'une proposition subordonnée :



في دارك... إتهنون على قرابتة إصغارك

a- un rapport de cause : (1pt)

➤ **Comme** la jeune femme était très coquette, les hommes l'admiraient.

(Cause mise en relief.)

➤ Les hommes admiraient la jeune femme parce qu'elle était très coquette.

(Cause inconnue)

N.B : Proposer une seule réponse.

b- un rapport de conséquence : (1pt)

➤ La jeune femme était **tellement** coquette **que** les hommes l'admiraient.

(Conséquence liée à un degré d'intensité)

4- - La jeune femme retarde les pas.

- L'homme peut lui parler.

Transformez ce couple de propositions indépendantes en une phrase complexe contenant une proposition subordonnée circonstancielle de but.

(2pts)

➤ La jeune femme retarde les pas **pour que** l'homme **puisse** lui parler.

N.B : Deux sujets différents/ L'emploi du subjonctif.

B- ESSAI : (8pts)

« La douceur d'aimer interrompt le soin d'être aimable », déclare Marivaux.

Selon vous, l'amour est-il vraiment indifférent à la beauté physique ?

Dans un texte cohérent, vous développerez un point de vue argumenté illustré par des exemples précis.

Barème : Compréhension du sujet et cohérence du travail : 3 pts/Rectitude

linguistique : 3pts/Originalité des idées : 2 pts



في دارك... إتهنون علمو قرابتة إصغارك



<p>Introduction</p>	<p>On dit que la passion amoureuse ne cesse d'inspirer écrivains et poètes. C'est dans ce sens que s'inscrit Marivaux : « La douceur d'aimer interrompt le soin d'être aimable ».</p> <p>On se demande dès lors si l'amour est vraiment indifférent à la beauté physique.</p>
<p>Partie I</p>	<p>Effectivement, certains font grand cas des personnes belles : ces dernières inspirent fascination et admiration. Leurs attraits sont tellement captivants qu'on a le coup de foudre pour elles.</p>
<p>Transition</p>	<p>Certes, cette opinion est valable, mais ce n'est pas toujours le cas.</p>
<p>Partie II</p>	<p>D'une part, oui, je crois intimement que l'amour est indifférent à la beauté physique. D'ailleurs, c'est la nature de l'être aimé qui compte le plus.</p> <p>En particulier, nous aimons des qualités qui nous manquent. Telle est la déclaration de bon nombre de couples.</p> <p>D'autre part, la forte conviction est que le charme physique est éphémère, passager. Mais, quand il est vrai, authentique et solide, l'amour, lui, est éternel. C'est l'amour pour l'amour ! Et notre partenaire est juste beau et parfait à nos yeux. Car c'est l'amour qui fait la beauté.</p> <p>C'est dans ce sens que s'inscrit cette réflexion : « L'arrivée de l'amour dans une existence est comme la beauté ».</p>
<p>Conclusion</p>	<p>Pour tout dire, il se révèle délicat de choisir entre amour et beauté. Car à chacun son opinion et aucune opinion n'y peut donc trancher définitivement. Les deux thèmes continueront donc à éveiller notre curiosité.</p>



في دارك... إتهنون على قرابتة إصغارك

